

#masquefp

Contacta con nosotros

Estaremos encantados
de atenderte.

Atención al alumno:
Secretaria@ifp.es

**Empresas, convenios,
prensa, comunicación:**
Comunicacion@ifp.es

+Información:

ifp.es

o llámanos al

934 005 390

900 494 834

iFP Hospitalet

Avda. Josep Tarradellas i Joan, 171-177
08901 Hospitalet de Llobregat



Centro oficial N°08074951




Grupo  Planeta

ATRESMEDIA



 Innovación
en Formación
Profesional

 Planeta Formación y Universidades

 **ATRESMEDIA**
FORMACIÓN



CREA TU FUTURO
PROFESIONAL CON
LAS MEJORES EMPRESAS

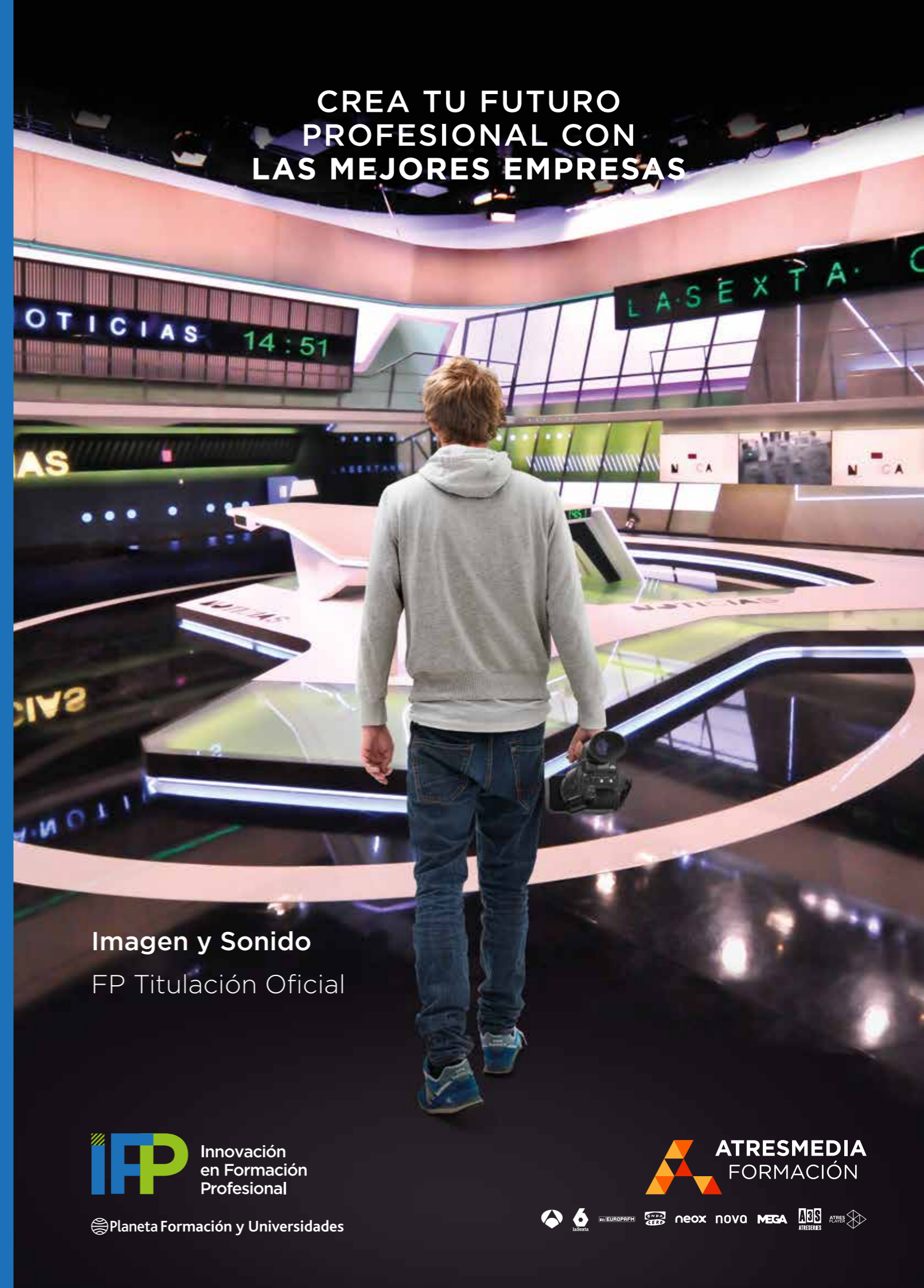


Imagen y Sonido

FP Titulación Oficial



2 años
1.617 h.
 lectivas
383 h.
 de prácticas
 en Atresmedia
 o en partners
 de Atresmedia

Modalidad de estudio

Presencial

en Barcelona de lunes a viernes
 Mañanas de 8:30 h. a 14:30 h.

iFP se reserva el derecho a modificar los horarios o planificación académica

Producción de Audiovisuales y Espectáculos

Ciclo Formativo de Grado Superior

El sector audiovisual es un mercado en expansión que crece casi un 5% cada año. El consumo de contenidos audiovisuales actual y de futuro es una tendencia creciente tanto para empresas como para particulares.

“La producción audiovisual es una de las disciplinas más importantes. Abarca la creación integral de proyectos para medios de comunicación audiovisuales: planificación (pre-producción), ejecución (producción), montaje y edición (post-producción) de cine o televisión.”

Según un estudio de la Consultora PWC, **Producción de Proyectos Audiovisuales** es una de las profesiones que generan más empleo en los próximos años. La demanda laboral de titulados en Producción crece a ritmos entre el 10 y el 20%.

Consulta los requisitos de acceso a este ciclo en ifp.es

Tu futuro profesional

Con este ciclo te convertirás en un creador audiovisual, experto en animación digital y realización multimedia.

En sectores y empresas como:

- Productoras.
- Medios de comunicación.
- TIC.
- Telecomunicaciones.
- Agencias de producción audiovisual.
- Productoras cinematográficas.

Y diferentes ocupaciones:

- Técnico en producción de programas de televisión.
- Editor montador de video y cine.
- Técnico en producción de obras cinematográficas.
- Asesor de dirección en cine, televisión y vídeo.
- Técnico en producción de espectáculos.
- Supervisor de la producción de productos audiovisuales.

Plan de estudios

Primer año

Módulo	Temario	Horas
Planificación de proyectos audiovisuales	Valoración del proyecto. • Desglose de los recursos. • Caracterización de los recursos. • Planificación y valoración económica de proyectos.	198
Planificación de proyectos de espectáculos y eventos	Análisis del proyecto. • Desglose de los recursos técnicos. • Desglose de los recursos humanos. • Planificación y valoración económica de proyectos.	132
Recursos expresivos audiovisuales y escénicos	Elementos de lenguaje audiovisual. • Técnicas de realización audiovisual y puesta en escena. • El guión audiovisual. • Elementos de lenguaje escénico y de espectáculos.	132
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	Equipos de iluminación y escenotecnia. • Equipamiento de captación de imagen. • Equipos de sonido. • Medios técnicos en programas de televisión multicámara. • Equipamiento de postproducción en proyectos audiovisuales. • Equipamiento técnico en proyectos multimedia. • Sistemas de emisión y difusión.	165
Herramientas informáticas para el desarrollo de proyectos audiovisuales y espectáculos	Herramientas informáticas para la presentación de proyectos. • Herramientas informáticas de gestión de los guiones. • Herramientas informáticas para la planificación y valoración económica de proyectos.	99

Segundo año

Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia	Gestión de recursos humanos. • Gestión de los recursos técnicos y logísticos. • Gestión de estudios y localizaciones. • Gestión de los recursos económicos. • Gestión del registro y la producción. • Gestión de los procesos de acabado.	132
Gestión de proyectos de televisión y radio	Gestión de los recursos humanos y materiales en informativos. • Gestión de los recursos humanos y materiales en retransmisiones. • Gestión de los recursos humanos y materiales en programas de entretenimiento. • Gestión de los recursos humanos y materiales en programas dramáticos. • Gestión de los recursos humanos y materiales en proyectos de radio.	99
Gestión de proyectos de espectáculos y eventos	Gestión y selección de medios técnicos y artísticos. • Gestión y selección de personal e invitados. • Gestión de los ensayos y de la representación. • Gestión financiera y procesos de cierre de la producción.	99
Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos	Normativa legal. • Contratación de recursos humanos. • Contratación de recursos técnicos y materiales. • Administración económica, contable y fiscal de proyectos. • Explotación comercial. • Promoción de proyectos	132
Formación y orientación profesional	Incorporación al trabajo. • Prevención de riesgos laborales	99
Empresa e iniciativa emprendedora	Empresa e iniciativa emprendedora	66
Proyecto de Producción Audiovisual y Espectáculos	Proyecto de Producción Audiovisual y Espectáculos	99
FCT	Formación en centro de trabajo	383





2 años
1.617 h.
 lectivas
383 h.
 de prácticas
 en Atresmedia
 o en partners
 de Atresmedia

Modalidad de estudio

Presencial

en Barcelona de
 lunes a viernes
 Mañanas de
 8:30 h. a 14:30 h.

iFP se reserva el
 derecho a modificar los
 horarios o planificación
 académica

Consulta los requisitos de
 acceso a este ciclo en ifp.es

Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

Ciclo Formativo de Grado Superior

Con un crecimiento del sector del 5%, cada vez es mayor el uso de contenidos audiovisuales por parte de particulares y empresas. Por tanto, es clave que estos contenidos sean de calidad y su realización esté cuidada al detalle.

“La realización es imprescindible en los proyectos audiovisuales. Comprende tareas de dirección, desarrollo, montaje, escenografía, localización, actores y escenas de los proyectos.”

La demanda laboral de titulados en **realización de proyectos** crece de manera sostenida en los últimos años a ritmos entre el 5 y el 15%, es uno de los 10 títulos que generan más empleo del sector según la consultora PWC, siendo los estudios de imagen y sonido uno de los 5 más demandados del mercado.

Tu futuro profesional

Con este ciclo te convertirás en un creador audiovisual, experto en animación digital y realización multimedia, y podrás trabajar

En sectores y empresas como:

- Productoras.
- Medios de Comunicación.
- TIC.
- Telecomunicaciones.
- Agencias de Producción Audiovisual.
- Productoras Cinematográficas.

Y diferentes ocupaciones:

- Técnico en realización de televisión en control.
- Editor montador de video y cine.
- Regidor de espectáculos en vivo
- Asesor de eventos
- Técnico de dirección de cine, vídeo y televisión
- Técnico en postproducción

Plan de estudios

Primer año

Módulo	Temario	Horas
Planificación de la realización en cine y vídeo	Planificación de la realización • Guion y casting. • Puesta en escena. • Recursos de producción y plan de rodaje	132
Planificación de la realización en televisión	Estructura televisiva. • Escaletas TV y plan de trabajo. • Gestión de los recursos para un programa de televisión. • Planificación multicámara de la puesta en escena	132
Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales	Teoría y técnica del montaje. • Formatos y equipos de postproducción. • Preparación y captura de los materiales de montaje. • Técnicas y herramientas de generación de efectos y grafismo	132
Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos	Proyecto escénico. • Puesta en escena. • Documentación técnica artística y organizativa. • Planificación de ensayos • Adaptación del espectáculo a nuevos espacios	132
Medios técnicos audiovisuales y escénicos	Equipos de iluminación y escenotecnia. • Equipamiento de captación de imagen. • Equipos de sonido. • Medios técnicos en programas de televisión multicámara. • Equipamiento de postproducción en proyectos audiovisuales. • Equipamiento técnico en proyectos multimedia. • Sistemas de emisión y difusión	165
Formación y orientación laboral	Incorporación al trabajo Prevenición de riesgos laborales	99

Segundo año

Procesos de realización en cine y vídeo	Programación de los medios técnicos y humanos. • Organización y control del rodaje. • Dirección de ensayos y pruebas. • Dirección de la grabación. • Preparación para la postproducción	132
Procesos de realización en televisión	Configuración de los equipos técnicos del control. • Plan de trabajo y minutaje. • Ensayo y realización multicámara	132
Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	Configuración y mantenimiento de los equipos. • Realización de la postproducción. • Generación e introducción de efectos. • Procesos para el acabado y generación del máster	132
Procesos de regiduría de espectáculos y eventos	Preparación de los recursos técnicos y humanos. • Dirección y coordinación de equipos. • Coordinación y ejecución del espectáculo. • Cierre y valoración del espectáculo	99
Empresa e iniciativa emprendedora	Empresa e iniciativa emprendedora	66
Proyecto de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos	Proyecto de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos	99
FCT	Formación en Centros de Trabajo	383





Crea tu futuro con los mejores profesionales

Profesionales del sector audiovisual

Para desarrollar este ciclo, iFP ha contado con el apoyo del **Grupo ATRESMEDIA** y expertos del sector que han actualizado y enriquecido los contenidos del currículo oficial.

El plan de estudios incorpora + de 200 horas de sesiones con expertos en activo del sector.

Expertos

Isaac Bergadà

Editor, postproductor y asesor audiovisual con más de 20 años de experiencia en estas áreas.

Asesor en recursos y tendencias del mercado audiovisual. Asesor técnico de iFP en la puesta en marcha de los ciclos de imagen y sonido.

Sebastian Vogler

Más de 20 años de experiencia en escenografía y dirección de arte. Director de arte en la película "La muerte de Luis XIV"

Ferran Folch

Más de 15 años de experiencia como guionista de ficción. Profesor de guión en SAE Institute Barcelona y analista de guiones para TVC.

Jordi Puig

Más de 30 años de experiencia en el mundo audiovisual. Realizador en largometrajes, series de TV, cine documental y spots de publicidad entre otros.

Sesiones Prácticas en Empresas


80% del aprendizaje presencial en la nueva sede que iFP pondrá a disposición de sus alumnos, modernas instalaciones dotadas de los mejores equipos para desarrollar un completo aprendizaje práctico.


20% del aprendizaje serán sesiones prácticas en empresas referentes del mundo audiovisual, donde nuestros alumnos podrán conocer de primera mano la realidad de uno de los sectores de mayor crecimiento y más rápida evolución en el mercado.




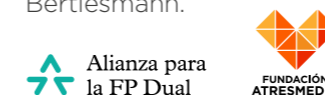
Modelo de aprendizaje único e innovador


Excelencia Académica


 **Titulaciones oficiales** de Grado Medio y Grado Superior que te acreditarán aquí y en el extranjero.


 **Campus Virtual Blackboard** La mejor herramienta del mercado para facilitar tu aprendizaje y que accedas a los contenidos cuando y donde quieras.

 **Impulso a la FP** Miembros activos del grupo de expertos en FP de la fundación ATRESMEDIA. Y de la Alianza para la FP Dual de la Fundación Bertlesmann.




 **Evaluación continua y progresiva** que te permitirá ir aprobando tus asignaturas progresivamente.


 **Orientación y seguimiento personalizado** para desarrollar tu potencial durante tus 2 años de estudio.


 **Continuidad Académica con Planeta Formación y Universidades y Atresmedia** Ponemos a tu disposición + de 400 programas formativos para que puedas continuar tu plan formativo a lo largo de tu vida.



Formación Complementaria

 **Inglés** + de 1000 horas de inglés online complementado con clases presenciales durante 2 años.

 **Competencias TIC** 15 Sesiones presenciales de refuerzo en Microsoft Office para que obtengas el certificado MOS.

 **Competencias profesionales** A través de actividades online y sesiones presenciales trabajaremos durante 2 años para desarrollar competencias fundamentales para tu vida personal y profesional. Trabajo en equipo, comunicación, networking, negociación, entre otras.

